

Cadillakiem na Cadillac

W miniony piątek, w ramach cyklu Podróże Wołomiaków, w Izbie Muzealnej Wodiczków Leszek Patejuk opowiedział o kolejnej wyprawie do Stanów Zjednoczonych, którą odbył wraz z żoną Walą w październiku tego roku. Podczas tej podróży państwo Patejukowie penetrowali wschodnie wybrzeże USA: stany Maine, Nowy Jork i New Jersey. Zwiedzając miasta Port Jervis, Portland, Bar Harbor i Nowy Jork przemierzali duże odległości, nie tylko wielkimi autostradami przecinającymi olbrzymie przestrzenie, ale także drogami lokalnymi. Dzięki temu zebrani w izbie goście mogli podziwiać bardzo zróżnicowaną architekturę, a warto zauważyć, że szczególnie na przedmieściach każdy dom jest inny - właściciele prześcigają się w pomysłowych konstrukcjach i odważnych kolorach, co w otoczeniu jesiennych barw przyrody, stanowiło bardzo malowniczy krajobraz. Podróżowali wymienionym w tytule Cadillakiem - samochodem użyczonym od przyjaciela pana Leszka, Rysia Sobotko - wołomiaka, który wyjechał 40 lat temu do USA za pracą, a znalazł tam nie tylko pracę, ale i miłość. Mimo upływu lat nadal czuje się Polakiem i pozostaje przy polskim obywatelstwie. Państwo Patejukowie korzystali także z przyjacielskiej gościny pana Rysia, który mieszka w mieście Sparta w hrabstwie Essex. Miasto jest położone około godziny jazdy samochodem na północny wschód od Nowego Jorku, w pięknej okolicy pełnej pagórków i jezior. Jak wspominał Leszek Patejuk, sarny, wiewiórki, dzikie indyki i szopy pracze podchodziły tam bardzo blisko zabudowań ludzkich. Dzikie zwierzęta można było obserwować również na słynnym, turystycznym, pieszym Szlaku Appalachów (pełna nazwa angielska Appalachian National Scenic Trail, w skrócie Appalachian Trail lub po prostu AT), gdzie natrafili na ślady niedźwiedzi łap, tuż przy szlaku turystycznym.

Tytułowa Góra Cadillac, o wysokości 1,530 stóp (466 metrów), znajduje się w Parku Narodowym Acadia na wybrzeżu stanu Maine. Acadia jest jedynym parkiem narodowym w Maine i znajduje się głównie na wyspie Mount Desert.



REKLAMA

U SŁAWKA

NAUKA JAZDY



UBEZPIECZENIA

www.uslawka.pl

Kontakt:
tel.: 665 729 222
e-mail: uslawkaubezpieczenia@gmail.com
tel.: 22 787 44 76
e-mail: uslawka@o2.pl

ul. Moniuszki 1
(róg Piłsudskiego)
05-270 Marki
ul. Lipińska 34A/42
05-2 00 Wołomin

Stan Maine, jeden z najsłabiej zaludnionych stanów USA, słynie z dzikiej przyrody, latarni morskich, plaż, wiosek rybackich i około tysiąca wysp. Tutejsze wybrzeże charakteryzuje się również dużą ilością klifów i zatok. Nosi przydomek The Pine Tree State, ponieważ 83 proc. obszaru porastają lasy. Państwo Patejuk mieli też okazję poznać dokładnie dwie nowojorskie wyspy: Liberty Island u ujścia rzeki Hudson do Oceanu Atlantyckiego w regionie metropolitalnym Nowego Jorku ze słynną Statuą Wolności oraz Ellis Island, na której w latach 1892-1924 działało główne centrum przyjmowania imigrantów do Stanów Zjednoczonych.

Statua Wolności

Statua Wolności, a właściwie Wolność opromieniająca świat, to nieoficjalny symbol wolności,



Nowego Jorku i Stanów Zjednoczonych, w 1924 r. uznany za narodowy pomnik USA, wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Ten monumentalny, prawie 100-metrowy, neoklasycystyczny obiekt został wzniesiony w latach 1884-1886, według projektu Frédéric Auguste'a Bartholdiego, Gustawa Eiffila (konstrukcja) i Richarda Morrisa Hunta (postument). Pomnik przedstawia postać kobietę, stojącą na zerwanym łańcuchu, trzymającą w prawej dłoni pochodnię, a w lewej tablicę, na której umieszczona jest data uzyskania niepodległości przez Stany Zjednoczone (4 lipca 1776 r.). Na koncepcję Statuy Wolności miał wpływ obraz Eugene Delacroix „Wolność



■ Leszek Patejuk w wołomińskiej Izbie Wodiczków. Fot. A.M.

wiodąca lud na barykady”, a jej twarzy Bartholdi nadał rysy własnej matki, lecz ciało wzorował na swojej kochance. Jest to dar narodu francuskiego dla narodu amerykańskiego, upamiętniający przymierze obu narodów w czasie wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych. W Paryżu, gdzie wykonano pierwowzór statuy, znajduje się pierwsza jej konstrukcja, na Wyspie Łabędzia. Oprócz tego na terenie Francji w

ponad 20 miastach znajdują się jeszcze inne repliki. Ten popularny symbol można zobaczyć także w 30 miastach Stanów Zjednoczonych, a także w Austrii, Hiszpanii, Irlandii, Kosowie, Niemczech, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Ukrainie, Argentynie, Brazylii, Ekwadorze, Indiach, Izraelu, Japonii, Meksyku, Peru, Wietnamie i na Filipinach.

Jeśli ktoś zastanawiał się czemu Statua Wolności jest zielona, odpowiedź jest prosta: jest to konstrukcja: ze stali i miedzi, która z czasem pokryła się patyną. Wewnątrz posągu znajdują się dwa ciągi spiralnych schodów, prowadzących do punktu widokowego. W wyniku zamachów z 11 września 2001 r. zamknięto wstęp dla turystów do tarasu widokowego w koronie statuy (otwarto ponownie w 2012 r.). Jednak wstęp na najwyższą część ramienia i znicza jest od roku 1916 niedostępny dla zwiedzających. (oprac. am)



Małe Instrumenty grają Chopina



9 grudnia o godz. 16:00 w Miejskiej Sali Koncertowej w Radzyminie, w ramach cyklu Czar dawnych fortepianów, będzie można usłyszeć jak brzmi muzyka Chopina na „małych” pianinach, w wykonaniu Małych Instrumentów - wrocławskiej grupy artystycznej, działającej głównie w dziedzinie muzyki, sięgającej również po środki właściwe dla teatru, filmu i performance.

Idea projektu jest pionierskie wykonywanie utworów F. Chopina lub muzyki nimi inspirowanej. Utwory są wykonywane przez 3-osobowy skład Małych Instrumentów, na bardzo nietypowych pianinach - mianowicie na około 20 różnych „małych” pianinach,

fortepianach pochodzących ze zbioru Pawła Romańczuka, twórcy zespołu. Z posiadanej wiedzy wynika, że muzyka Chopina nie była wcześniej wykonywana w ten sposób. Na koncercie zostaną zaprezentowane utwory z płyty „Małe Instrumenty grają Chopina”, wzbogacone o nowe rozwiązania instrumentalne. Płyta wydana jest razem z książką, dotyczącą zjawiska toy piano w międzynarodowej kulturze muzycznej. Wykonanie koncertowe to oczywiście kontakt z muzyką, ale również okazja do obcowania z unikalnym zbiorem instrumentów, przyjmującym różne formy w całym XX wieku.

Wstęp wolny.



OBSŁUGA PRAWNA LEGALIW
SPADKI • ZASIEDZENIE
PODZIAŁ MAJĄTKU • ROZWODY
Wołomin, ul. Ogrodowa 14 lok. 1 (wejście od ul. Powstańców)
tel. 661 195 629 www.legaliwi.pl

REKLAMA

Malarstwo - moja pasja

Od 28 listopada w Społecznym Muzeum Ziemi Tuszczęńskiej można oglądać prace Dariusza



■ Ryszard Riedel wg Dariusza Wilczyńskiego - obraz podarowany gospodarzom Taakiej Ryby w Wołominie.



sza Wilczyńskiego, mieszkańca Jasienicy. Artysta malarstwem zajmuje się amatorsko, ale już może pochwalić się sporym dorobkiem twórczym. Wielokrotnie też prezentował swoje prace na terenie całego powiatu wołomińskiego. Jak przyznaje, inspiruje się głównie dziełami impresjonistów i rzeczywiście w jego obrazach, zarówno w pejzażach, aktach czy portretach, można dostrzec zachwyt nad światłem. Uwagę przykuwają szczególnie przyrodnicze impresje w kontrastowych, dość jaskrawych tonacjach, które zdradzają talent, ale przede wszystkim wielką pasję autora. (am)

Archeologiczne podróże do Sudanu

Czy każdy archeolog nosi kapelusz a'la Indiana Jones? Czy jego życie jest pełne przygód, jak filmowego bohatera? Skąd wie, gdzie prowadzić wykopaliska, by coś odnaleźć? Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce zaprasza 9 grudnia o godz. 16:00 na pokaz Anny Jaklewicz, która zaprezentuje misję wykopaliskową do Afryki. Razem z badaczami będziemy odkrywać tajemnice starożytnych piramid, odsłaniać spod piasku stare grobowce i ukryte w nich zabytki. Dowiemy się czym zajmują się poszczególni członkowie wyprawy archeologicznej, jak datują znaleziska i co dzieje się z nimi po odnalezieniu. Po zakończonej misji ruszymy w podróż po współczesnym Sudanie, by odwiedzić jego najciekawsze

zakątki. W Chartumie zobaczymy taniec derwiszów - sufickich mistyków, weźmiemy udział w walkach plemienia Nuba i odwiedzimy targ wielbłądów. Na koniec udamy się do Kassali - miasta na pograniczu z Erytreą, ulubionego miejsca sudańskich nowożeńców.

Anna Jaklewicz - podróżniczka, archeolog i antropolog. Nie liczy stempli w paszporcie, zazwyczaj wyjeżdża na dłużej. W Sudanie spędziła ponad pół roku, w Egipcie rok, w Chinach prawie dwa lata, tyle samo w Indonezji. Podróżowała także po Mongolii, Indiach, Laosie, Kambodży, Tajlandii, Wietnamie oraz Malezji i Singapurze. Jest autorką kilku książek, a swoje relacje z podróży publikuje m.in. w National Geographic Traveler i Magazynie Podróżników TamTam.

