

# Koncert Niepodległościowy i Fotopastele

Jak co roku Izba Muzealna Wodiczków w Wołominie postanowiła śpiewając uczcić Święto Niepodległości. Tego dnia, już po raz drugi w Izbie wystąpił Męski Zespół Wokalny „Oktawian”, złożony z artystów wywodzących się z chóru Teatru Wielkiej Opery Narodowej oraz Warszawskiej Opery Kameralnej, pod kierownictwem Barbary Hijewskiej. W repertuarze przygotowanym na ten wieczór znalazły się między innymi: utwór „Moja piosnka II” C. K. Norwida, napisany przez poetę podczas emigracji w Ameryce w roku 1854 oraz arie z polskich oper Stanisława Moniuszki - „Halka”, „Straszny dwór”, „Hrabina” i „Flis”. Na początek dumnie rozbrzmiała Bogurodzica - najstarsza polska pieśń religijna, powstała jeszcze w średniowieczu, pełniąc rolę pieśni rycerskiej i częściowo hymnu państwowego. Koncert poprowadził Leszek Patejuk, który przygotował kilka ciekawostek dotyczących poszczególnych utworów. - Jan Długosz podaje, że Bogurodzicę śpiewano przed bitwą pod Grunwaldem, a później np. przed bitwą pod Warną. Została także odśpiewana podczas koronacji Władysława Warneńczyka w 1434 r. Była również przez wiek XV hymnem królewskim dynastii Jagiellonów - mówił Leszek Patejuk.



■ Męski Zespół Wokalny „Oktawian” w Izbie Wodiczków w Wołominie. Fot. A.M.

Omawiając twórczość jednego z najsłynniejszych polskich kompozytorów, Stanisława Moniuszki, wspominał, że jego „Straszny dwór”, pierwszy raz był wystawiony w Teatrze Wielkim w Warszawie 28 września 1865 r. Jednak po trzecim przedstawieniu został zdjęty z afisza przez carską cenzurę, bo władze zaborcze uznały wątki narodowe

za zbyt niebezpieczne - dwa i pół roku wcześniej stłumiono powstanie styczniowe.

Gromko oklaskiwany „Oktawian” kilkakrotnie bisował, na deser serwując m.in. nieco lżejszą w charakterze pieśń z włoskiej opery „Rigoletto”. Warto dodać, że z okazji narodowego święta, wszyscy goście zostali obdarowani biało-czerwoną kokardą.

## Fotopastele dla małej Ojczyzny

Wydarzeniem towarzyszącym obchodom Święta Niepodległości była wystawa prac fotograficznych i plastycznych, przedstawiających Wołomin i jego okolice.

- Wcześniej koncert był dla Ojczyzny, a ta wystawa jest dla naszej małej Ojczyzny - mówiła gospodyni Izby Wodiczków Danuta Michalik. - Dzisiejsza wystawa jest w części rezultatem warsztatów pastelowych i fotograficznych, realizowanych w ramach projektu „Prowadzenie działań wspierających edukację

kulturalną oraz popularyzację dziedzictwa historycznego Wołomina”, finansowanego przez Gminę Wołomin. Warsztaty malowania pastelami odbywały się pod kierunkiem artystki plastyki Elżbiety Rączki, a fotograficzne poprowadziła artystka fotografka Katarzyna Humińska. Fotografie i pastele wzajemnie nam się przeplatają, bo żeby namalować obraz, robimy najpierw zdjęcia, a malując robimy zdjęcia prac, bo łatwiej jest nam ocenić obraz. Stąd też tytuł wystawy Fotopastele. I tak Kasia Humińska, która jest fotografką, zaczęła malować pastelami, a Ela Rączka - pastelista, robi piękne zdjęcia przyrody. Ta wystawa jest zainspirowana Wołominem, jego przyrodą, architekturą ludźmi, ale też marzeniami związanymi z miejscem, w którym mieszkamy czy pracujemy. Chcielibyśmy, aby był coraz piękniejszy. Stąd tak różnorodna tematyka prac - powiedziała Danuta Michalik.

Na wystawie zaprezentowane zostały prace 16 autorów: Anny Machowskiej-Wosik, Katarzyny

Radio **FAMA**  
Wołomin 94,7 MHz

**WIEŚCI piszą  
FAMA głośni**

Humińskiej (pastele i fotografie), Katarzyny Jurczyk, Henryki Dobrowolskiej, Marii Góral, Danuty Michalik, Małgorzaty Kogutowicz, Małgorzaty Dębskiej, Danuty Ściobrowskiej-Wytrykus, Małgorzaty Skołożyńskiej, Anny Ogonowskiej-Loch, Małgorzaty Lesiak, Mai Sobczak, Elżbiety Rączki, Alicji Budziszewskiej i fotografie Adka Michalika.

Jak zapewniali organizatorzy wystawy, ten projekt był tylko impulsem do regularnego spotykania się i tworzenia. Grupa ma już za sobą jedną wystawę w Miejskim Domu Kultury w 2016 r. i przygotowuje się do kolejnej wystawy w styczniu 2018 r., też w MDK. (am)



■ Praca Alicji Budziszewskiej.

## Zielonka inauguruje 100-lecie

W Zielonce Odzyskanie Niepodległości rozpoczęło się złożeniem kwiatów pod pomnikiem Armii Krajowej przy ul. Kolejowej. Później odbył się uroczysty apel z udziałem pocztów sztandarowych i złożenie kwiatów pod Pomnikiem Rozstrzelanych Harcerzy i Mieszkańców Zielonki „Rota” w Zielonce Bankowej. O godz. 18.00 odprawiono uroczystą mszę św. w intencji Ojczyzny z apelem poległych w kościele MB Częstochowskiej przy ul. Jagiellońskiej. Następnie wspólne odśpiewano „Rotę” na pl. Jana Pawła II, obejrzano pokaz sztucznych ogni, a następnie film „Rota 39” w sali widowiskowej OKiS.

W niedzielę 19 listopada godz. 19.00 w sali widowiskowej OKiS odbędzie się koncert fortepianowy z kwintetem smyczkowym, poświęcony twórczości Paderewskiego. Koncertowi będzie towarzyszyć projekcja filmu pt. „Paderewski - mąż stanu i mistrz tonów”.

oprac. jmaz



## 11 listopada w Ząbkach

W sobotę uroczystości 99. rocznicy Odzyskania Niepodległości rozpoczęły się mszą św. w intencji Ojczyzny, odprawioną w kościele Św. Trójcy w Ząbkach. Po niej ząbkowscy Strzelcy złożyli kwiaty pod tablicą upamiętniającą Żołnierzy AK z Ząbek, państwa Tułińskich.



## Zdążyć się pojednać przed 100. rocznicą



Dokończenie ze str. 1

Po mszy św. w kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Wołominie uczestnicy obchodów przemarszerowali, jak co roku, pod pomnik Marszałka. Wśród gości wołomińskich władz, w pierwszym rzędzie stanęli m.in. wicemarszałek Sejmu Stanisław Tyszka, poseł Kamila Gasiuk-Pihowicz i poseł Piotr Uściński. Byli też dawni burmistrzowie miasta, przedstawiciele Związku Komendantów RP, Związku Inwalidów Wojennych RP, Związku Sybiraków Koło Wołomin, poczty sztandarowe i harcerze oraz młodzież szkoły PUL. To właśnie oni zawiesili na maszcie flagę oraz odczytali Apel Poległych.

- Miłość do Ojczyzny polega dziś na zwykłej, uczciwej, codziennej pracy. Na zaangażowaniu obywatelskim, na trosce o nasze małe Ojczyzny.

Takie drobne, by się zdawało, sprawy życia codziennego, których suma powinna się jednak stać wypełnieniem wielkiego zobowiązania, zawartego w art. 1 Konstytucji kwietniowej: „Każde pokolenie obowiązane jest wysiłkiem własnym wzmocnić i powagę Państwa. Za spełnienie tego obowiązku odpowiada przed potomnością swoim honorem i swoim imieniem”. Dziś obserwując sprawy polskie gołym okiem widać, że brakuje nam jedności. Spór jako taki jest w demokracji czymś naturalnym - przyznał wicemarszałek Tyszka, dodając: - Tak jak kiedyś walka Polaków była skierowana na odzyskanie niepodległości, tak jestem przekonany, że dziś powinniśmy walczyć o odzyskanie jedności i myślenia wspólnotowego.

Bo tylko działając razem możemy walczyć o to, by Polska znowu stała się wierna - mówił, kończąc wystąpienie.

W czasie oficjalnych obchodów na skwerze, delegacje złożyły też wieńce pod pomnikiem Obrońców Ojczyzny 1920 roku. To okazja do przyjrzenia się, jak wglądają pierwsze koalicje przedwyborcze. W czasie, gdy ostatni samorządowcy przemarszerowywali przez plac z kwiatami, rozpoczęto pokaz laserowy.

Około godz. 19.00 w Centrum Informacji Turystyczno-Historycznej w Ossowie wszyscy chętni mogli wysłuchać koncertu pt. „Listy do mojej Polski” w wykonaniu Elizy Banasik.

jmaz

