

Wystawa fotografii „Lata 60-te”

30 maja o godz. 18.00 Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Radzymin zaprasza na wernisaż Jerzego Mąkowskiego pt. „Lata 60-te”.

Jerzy Mąkowski urodził się w 1940 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Mechaniki Precyzyjnej Politechniki Warszawskiej (dr inż. w dziedzinie nauk technicznych). Wiele lat pracował w przemyśle i w biurze projektów (projektował systemy zarządzania z zastosowaniem elektronicznej techniki obliczeniowej). Był wykładowcą na Wydziale Mechatroniki Politechniki

Warszawskiej. Zadebiutował na ogólnopolskiej wystawie fotografii młodzieży w 1957 r. Członek grupy twórczej „Stodoła 60”. Członek ZPAF od 1979 r. Współpracuje z grupami młodzieżowymi, prowadzi szkolenia młodych entuzjastów fotografii, systematycznie uczestniczy w plenerach ZPAF i innych organizacji fotograficznych, wieloletni konsultant Ogólnopolskich Warsztatów Fotograficznych DIASTAR w Starachowicach (od 25 lat). Fotografuje krajobraz, architekturę, a także uprawia fotografię socjologiczną i reportaż. Posługuje się klasyczną fotografią czarno-białą i barwną, a także fotografią cyfrową. W twórczości poszukuje relacji człowiek-wydarzenie oraz widzenie-obraz.

Jerzy Mąkowski o fotografii:
Wystawa „Lata 60.” to zestaw reprezentujący początki mojej twórczości fotograficznej. W roku 1957 pierwszy raz uczestniczyłem w

ogólnopolskiej wystawie młodzieży. Pierwsze nowe doświadczenia, w tym wypadku twórcze, pamięta się najlepiej - jest to zdjęcie wycieczki nad Czarnym Stawem. Pozostałe prace stanowią zapis różnych sytuacji, dla których można stworzyć małe opowieści. Są to skojarzenia, a nie tylko suche rejestracje. Tak zaczynałem fotografować i ten sposób rozmowy obrazem uważam za podstawową cechę fotografii. Możliwość rejestracji obrazu w ułamku sekundy wymaga od twórcy bardzo precyzyjnego przemyślenia fotografowanego motywu. Tu pojawia się problem, proces analizy zauważonej sytuacji pochłania czas, zmiana elementów w analizowanej scenie powoduje ucieczkę ważnego kadru. Dlatego proces analizy i decyzji o momencie rejestracji praktycznie powinien być podświadomy. Tego podobno można się nauczyć. Ja uważam, że spostrzegawczość i refleks są cechami wrodzonymi. Można je tylko doskonalić. Nie wszyscy mogą fotografować jak twórcy grupy „Magnum”, lecz ciągle się staramy. Prace pokazane na tej wystawie wykonane były prostym sprzętem z tamtych lat i na filmach o niskiej czułości. Młodym przypominam, że aparat dysponował jednym obiektywem o standardowej ogniskowej, ostrość i warunki ekspozycji należało ustawić indywidualnie, dla każdego ujęcia i jeszcze wypadało myśleć kiedy będzie najlepszy moment naciśnięcia migawki. Mimo tak wielu ograniczeń można było rejestrować ulotne sytuacje. Dzisiejsza łatwość rejestracji cyfrowej, możliwość wykonania wielu zapisów automatycznie - jak w filmie, niby zwalnia z myślenia i to znacznie utrudnia proces twórczy. Dziś do analizy logicznej w procesie fotografowania należy się zmuszać, co pozwala na tworzenie świetnych obrazów fotograficznych, a nie tylko zimnej rejestracji. Zapraszam do czytania wystawy, poszukiwania opowieści.



■ 1969 r. Warszawa. Stare kamienice, w tle Pałacu Kultury i Nauki. Fot. Jerzy Mąkowski/Ośrodek KARTA.

REKLAMA

I Kobyłkowskie

TARGI PRACY

pod patronatem Burmistrza Miasta Kobyłka
Roberta Roguskiego

3 czerwca 2016r.
w godz. 10:00 - 17:00

Organizator: Urząd Miasta Kobyłka
Współpracę: Miejski Ośrodek Kultury w Kobyłce
oraz Powiatowy Urząd Pracy w Wołominie

Bezpłatne konsultacje doradcy zawodowego,
warsztaty dla pracodawców i pracowników.
Więcej szczegółów na stronie www.kobylka.pl

Organizator

Współpracę

Patronat medialny

M-X
 KOBYLKA

Powiatowy Urząd Pracy
 w Wołominie

Radio FAMA

WIEŚCI
 PODWARSZAWSKIE

5 lat z Fama!

W minioną środę w siedzibie radia Fama świętowano 5-lecie istnienia tej lokalnej rozgłośni. Na urodziny Famy przybyli z kwiatami i życzeniami burmistrzowie, starosta, samorządowcy, reklamodawcy i zaprzyjaźniona konkurencja - czyli Wieści Podwarszawskie.

Goście skosztowali oryginalnego tortu w kształcie radiowej konsoli, pokrojonego przez dziennikarzy rozgłośni. Mieli też okazję na antenie radia podzielić się miłymi wspomnieniami, związanymi z pięcioma latami istnienia lokalnego radia oraz złożyć życzenia. - Wiele się wydarzyło od czasu uruchomienia rozgłośni. Nasze radio ewoluuje, by coraz bardziej sprostać oczekiwaniom słuchaczy. Jestem wdzięczna wszystkim przybyłym gościom za współpracę i życzliwość. Dziękuję też naszym wiernym słuchaczom, dla których każdego dnia z przyjemnością przychodzimy do pracy - mówiła na radiowych urodzinach redaktor naczelna radio Fama Wołomin, Danuta Jagielska.

Stacji życzymy co najmniej tyle lat ile mają Wieści, a dziennikarzom Famy wiele satysfakcji, wynikającej z bezpośredniego kontaktu ze słuchaczami. (jmaz)



■ Ekipa radia „Fama”.

Magnolia symbolem Wołomina

Fundacja ODA z Wołomina, która w swoich zadaniach statutowych ma budowę społeczeństwa obywatelskiego, ochronę dziedzictwa historycznego Wołomina, promocję Wołomina i jego wybitnych mieszkańców, realizuje od kilku lat wydarzenia w Izbie Muzealnej Wodiczków, budujące pozytywną opinię o naszym mieście. W tym roku pozyskała środki z programu FIO Mazowsze Lokalnie na projekt „Magnolia symbolem Wołomina”. Celem tego projektu jest posadzenie na terenie Wołomina 100 magnolii na 100-lecie nadania praw miejskich. Ta okrągła rocznica przypada już za trzy lata, w związku z czym nie ma co zwlekać z przygotowaniem do tak ważnego wydarzenia.

- Społeczność Wołomina odczuwa potrzebę budowy pozytywnej opinii o naszym mieście. Do jej tworzenia, oprócz władz samorządowych, powinna włączyć się cała wielopokoleniowa społeczność - mówi Danuta Michalik prezes Fundacji ODA. - A dlaczego magnolia? Kwiat magnolii symbolizuje uczciwość, szlachetność, wytrwałość, radość i miłość do natury - to także cechy mieszkańców Wołomina. Mamy nadzieję, że za trzy lata, kiedy posadzone w tym roku magnolie zakwitną, kwiat ten stanie się już pięknym symbolem naszego miasta. Zachęci to mieszkańców do posadzenia ich także w swoich ogrodach. Jestem przekonana, że dbanie o posadzone rośliny na długie lata zintegruje



mieszkańców Wołomina wokół tego projektu. Pora kwitnienia magnolii będzie przypominać o kolejnych rocznicach uzyskania praw miejskich przez Wołomin, a sam proces sadzenia stanie się przyczynkiem do organizowania lokalnych wydarzeń. Posadzeniem roślin zajmie się lokalna społeczność i ona będzie dbała aby rośliny rozwijały się i pięknie kwitły. Opieka nad tymi długowiecznymi może w przyszłości stać się impulsem do większej dbałości o piękno miasta i przykładem, za którym mogą podążać podobne inicjatywy - zapewnia prezes Fundacji ODA.

Zakupem i dystrybucją drzew zajmą się wolontariusze skupieni wokół Fundacji ODA. Każda chętna społeczność (szkoła, przedszkole, organizacja społeczna, wspólnota mieszkaniowa itp.) otrzyma od fundacji roślinę, worek ziemi i ulotkę o celu akcji i sposobie pielęgnacji rośliny. Po rośliny można zgłaszać się do siedziby Fundacji ODA, czyli do Izby Muzealnej Wodiczków w Wołominie, Al. Armii Krajowej 43, tel. 601-281-581. Pozostałe rośliny zostaną posadzone na terenach publicznych, wskazanych przez Urząd Miejski w Wołominie.

Patronat nad projektem „Magnolia symbolem Wołomina” objęła burmistrz Wołomina Elżbieta Radwan, która wesprze akcję także dodatkowymi roślinami. Również Wieści Podwarszawskie włączyły się do tej wyjątkowej akcji, obejmując wydarzenie patronatem medialnym. Więcej o przebiegu akcji na stronie internetowej fundacjaoda.pl

- Już teraz zapraszamy do pierwszego konkursu - dodaje Danuta Michalik. - Jego celem jest pokazanie kobiet, które swoją aktywnością wspierają rozwój kultury, przedsiębiorczości, aktywizacji społecznej, czym przyczyniają się do budowania pozytywnego wizerunku Wołomina. Wspólnie z nimi posadzimy drzewa i krzewy magnolii na terenie Wołomina na specjalnie zorganizowanej uroczystości. Kandydatki należy zgłaszać na adres oda@fundacjaoda.pl do 2 czerwca 2016 r. Szczegóły konkursu na stronie fundacjaoda.pl (oprac. am)

