

Kolędowanie z Zespołem w Składzie

12 stycznia o godz. 19:00 w sali widowiskowej OKiS Zielonka, ul. Łukaszyńskiego 1/3, zapraszamy na wspólne kolędowanie z „Zespołem w Składzie”. „Zespół w Składzie” to grupa profesjonalnych muzyków na co dzień grających w różnych formacjach muzycznych (m.in. Luxtorpeda, Arka Noego, 2Tm2,3, Happysad, Deus Meus), którzy już od kilkunastu lat w okresie Bożego Narodzenia biorą udział w trasie koncertowej grając i śpiewając kolędy, gromadząc wielu słuchaczy i sympatyków. Dla zielonkowskiej publiczności wystąpią: Kasia Bogusz - śpiew, Robert Dręzek - gitara, Krzysztof Kmiecik - bas, Łukasz Klucznik - saksofon+piano, Daniel Pomorski - trąbka+piano i Przemysław Pacan - perkusja. Na to niecodzienne wydarzenie zapraszają organizatorzy: Scholka Zielonka i Parafia M.B. Częstochowskiej w Zielonce oraz OKiS - gospodarz obiektu. Wstęp wolny.



Popołudnie z Kolędą

Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości zaprasza 14 stycznia o godz. 16:00 do Fabryczki w Wołominie na koncert „Popołudnie z Kolędą” w wykonaniu Wołomińskiego Towarzystwa Śpiewaczego Echo. Wołomińskie Towarzystwo Śpiewacze Echo powstało w 1925 r. Działalo przy kościele Matki Boskiej Częstochowskiej w Wołominie. Wojna przerwała jego działalność, zostało reaktywowane w 2000 r., po 60-letniej przerwie. Echo wykonując różnorodny repertuar pragnie dotrzeć do różnych środowisk, przekazując w ten sposób dziedzictwo kulturowe naszego narodu i europejskie bogactwo muzyki chóralnej. Dyrygentem jest Andrzej Wójcikowski, akompaniuje Mateusz Wójcikowski. Na Popołudnie z Kolędą wybrano najpiękniejsze polskie kolędy, m.in.: Jana Maklakiewicza, Feliksa Nowowiejskiego, Stanisława Niewiadomskiego, a także nieznanymi kompozytorów. Kolędy śpiewają wszyscy, dlatego zapraszamy do wspólnego śpiewania i tworzenia niezwykłej atmosfery świętowania.

Po koncercie zapraszamy na filiżankę gorącej herbaty.



Trzech Króli w Wołominie

W sobotę w Wołominie już po raz trzeci ulicami miasta przemaszerował Orszak Trzech Króli. Uczestnicy spotkali się w południe na Placu 3 Maja i przeszli ul. Kościelną i Wileńską do Parafii Matki Bożej Królowej Polski, gdzie uczestniczyli w mszy św.

Uroczystości z roku na rok cieszą się coraz większym zainteresowaniem mieszkańców, którzy i tym razem przywdziawszy korony, stawili się by wspólnie pośpiewać i przemaszerować w barwnym korowodzie ulicami miasta. (jmaz)



■ Fot. J., Mazur.



Balladowanie w Chrzęsnem

14 stycznia o godz. 16:00 Pałac w Chrzęsnem zaprasza na koncert „Balladowanie” - nowy program w ramach cyklu „Pałac w poetycko-muzycznym pejzażu”. Wystąpi: Magdalena Warzecha - aktorka Teatru Narodowego w Warszawie, przy akompaniowaniu Wojciecha Pulcyna. Zagadnieniem wiodącym wydarzenia jest temat życia i śmierci człowieka oraz od zawsze walczące ze sobą siły: chciwość - skromność, wiara - upadek, dobro - zło oraz nierzadko groteskowe konsekwencje dokonywanych przez człowieka wyborów. W „Balladowaniu” pojawiają się także akcenty humorystyczne, bo życie człowieka często bywa zaskakujące aż do granic absurdu. Zmiana formy gramatycznej w tytule jest celowa. Będziemy się bowiem poruszać w materii pomiędzy balladą, opowiadaniem, bajaniem i muzykowaniem. Rytm, rym, fraza i tempo odegrają tu kluczową rolę. „Balladowanie” to spotkanie z bohaterami między innymi „Lilii” i „Pani Twardowskiej” Adama Mickiewicza czy „Ballady o czwartym powsinodze beskidzkim, świątkarzu, o Bogu prawdziwym i Chrystusie frasobliwym rzeźbiącym świętego Wowra” Emila Zegadłowicza. Wstęp wolny.



Zimowa audycja muzyczna

14 stycznia o godzinie 10:30 zapraszamy do Sali widowiskowej OKiS na zimową audycję muzyczną, czyli występy uczniów sekcji muzycznych - pianina, gitary i dziecięcej grupy wokalne - w Ośrodku Kultury i Sportu w Zielonce. Wystąpią uczniowie Waldemara Dubienieckiego, Tatiany Stępnia, Karola Podkula, Tomasza Króla i Anny Szarek.



Trzech Króli w Ząbkach

W minioną sobotę w Święto Trzech Króli uroczyste przemaszerowano ulicami Ząbek w barwnym, radosnym orszaku.



Radio FAMA
Wołomin 94,7 MHz

**WIEŚCI piszą
FAMA głosi**

Kolędowanie u Wodiczzków

7 stycznia Izba Muzealna Wodiczków w Wołominie zaprosiła na międzypokoleniowy wieczór kolęd i pastorałek. Z racji choroby nie wystąpiły zapowiadane wcześniej młode i niezwykle utytułowane wokalistki: 13-letnia Julia Gąsiorkiewicz i 10-letnia Ania Gąsiorkiewicz. Wspólne śpiewanie odbyło się zatem jedynie przy akompaniowaniu Ryszarda Matusiewicza - poety, kompozytora i wykonawcy piosenek, dobrze już znanego wołomińskiej publiczności. W jego dorobku znajduje się ponad 100 utworów. W 2016 roku twórczość artysty została doceniona przez jury Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej, które wytypowało go do występów finałowych wśród najbardziej znanych polskich bardów. We współpracy z rodziną Gąsiorkiewiczów artysta stworzył też garść utworów artystycznych i młodzieżowych, które nie tylko były doceniane w swoich festiwalowych wersjach, ale miały także premierę radiową (RDC). Wybrane utwory Ryszarda Matusiewicza zostały wydane na dwóch amatorskich, niskonakładowych płytach. Obecnie trwają prace nad nowymi aranżacjami i wykonaniem utworów z programu „Sny małego miasteczka”, których efekt powinien być dostępny dla publiczności późną wiosną.

- Jak twierdził jeden z najbardziej zasłużonych badaczy kolęd polskich, Stanisław Dobrzycki: „Chyba nigdzie pieśni na Boże Narodzenie nie stały się czymś tak bardzo narodowym, tak dziwnie przez cały naród ukochanym i pielęgnowanym jak w Polsce” - mówił przed koncertem Leszek Patejuk. - Słowo „kolęda” posiada rodowód łaciński: u starożytnych Rzymian „calendae” oznaczały pierwszy dzień miesiąca, a od połowy I wieku kalendy styczniowe rozpoczynały bieg nowego roku. W tym dniu odwiedzano się wzajemnie, składano życzenia i wymieniano podarunki, śpiewano też pieśni na cześć odradzającego się słońca. Ów starożytny zwyczaj świętowania godów (nowego roku) przeniknął we wczesnym średniowieczu na Bałkany i Słowiańszczyznę; prasłowiańskie słowo „kolada” zaczęło odtąd oznaczać dar, upominek noworoczny, i szerzej - zwyczaj odwiedzania



■ Ryszard Matusiewicz w Izbie Wodiczków. Fot. A.M.

domów „po kolędzie” z życzeniami szczęścia i pomyślności w nowym roku, ujętymi najczęściej w formę pieśni magiczno-obrzędowej. Kolęda w pierwotnym znaczeniu była zatem noworoczną pieśnią powitalną i pochwalną na cześć gospodarzy. Chrześcijaństwo nadało temu świętowaniu nowy wymiar. Dawniej Święta Bożego Narodzenia i towarzyszące im kolędowanie kojarzyły się nieodparcie z prawdziwą zimą - śnieżną, mroźną, kiedy śnieg skrzypiał pod stopami, a na niebie gwiazdy zdawały się być na wyciągnięcie ręki. Ponieważ aurę mamy taką, jaką mamy, postaramy się stworzyć na ten kolędowy wieczór odpowiedni klimat, sięgając po wiersze i opisy prawdziwej zimy - dodał Leszek Patejuk, zapowiadając Annę Machowską, która przygotowała uroczyste opisy zimy, znalezione w wierszykach i fragmentach takich książek jak Kubuś Puchatek czy Zima w dolinie Muminków.

Goście Izby, uzbrojeni w śpiewniki i perkusyjne przeskadzajki, tj. tamburynki i marakasy, przystąpili do wspólnego śpiewania. W trakcie koncertu pojawiły się znane wszem i wobec tradycyjne kolędy i pastorałki, a także mniej powszechne twory. Wołomińska publiczność tak się rozśpiewała, że jak już wyczerpała wszystkie kolędy i pastorałki, znajdujące się w śpiewnikach, zaintonowała jeszcze kilka pieśni, nim pozwoliła na zakończenie wieczoru. (am)

