

W minioną sobotę w galerii Miejskiego Ośrodka Kultury w Ząbkach nastąpiło uroczyste otwarcie wystawy prac studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku Domu Kultury „Zacisze”.

## Stypendyści ZUS-u

W 2007 r. Dom Kultury „Zacisze” w Warszawie powołał Uniwersytet Trzeciego Wieku, w którego ofercie znalazła się pracownia rysunku i malarstwa. Pracownia liczy obecnie 25 osób, słuchaczy UTW, reprezentujących różne zawody, zamiłowania i doświadczenia. Wystawa w ząbkowskim MOK-u, zatytułowana „Listy malowane”, jest emocjonalnym zobrazowaniem listów skierowanych do bliskich i przyjaciół, np. „No i znowu jestem nad swoim jeziorem. Tu jest cudownie”, „Ukradziony pocałunek w zaułku włoskim”, czy też „Góry, jeziora, lasy... nigdy nie oddam ich piękna, ale próbuję”. Jak mówią o sobie studenci-malarze UTW, w tworzeniu i obcowaniu ze sztuką odnaleźli wiele przyjemności, a obrazy które przetwarzają w wyobraźni, są lepszym odbiciem rzeczywistości. Są wśród nich urokli-

we pejzaże, kolorowe kwiaty, pełne ciepła portrety ludzi i zwierząt. W wystawie udział wzięli: Reginard Blicharz, Ewa Karkowska, Halina Ketner, Genowefa Pogud, Bożena Ptaszkowska, Elżbieta Sitarska, Elżbieta Zielińska i Elżbieta Ziembicka.

- Takie wernisaże otwierają oczy na to, co naprawdę powstaje w pracowni, jak piękne rzeczy malują moi studenci - powiedziała podczas otwarcia wystawy Bogusława Ołowska, instruktorka pracowni rysunku i malarstwa UTW. - Jestem zachwycona tymi pracami, które są na dosyć wysokim poziomie. Zaczęliśmy malować niedawno, staż malarski wynosi kilka godzin w miesiącu w przeciągu zaledwie 3-4 lat, a efekty są wspaniałe. Jest to nasza kolejna wystawa, ale co najważniejsze, obecna wystawa prezentuje nowe prace, powstałe w ostatnim czasie. To jest sens malowania, żeby obrazy nie stały za szafą, na strychu czy w piwnicy, ale by mogli je podziwiać inni - gratulowała swoim podopiecznym instruktorka malarstwa. Na zakończenie Bogusława Ołowska powiedziała, że jej studentki przyznały,

że „malują, bo muszą”. Dla jednych jest to wyraz potrzeby, przyjemności czy spełnienia marzeń z dzieciństwa, innym pozwala to zabić smutek. Malują, bo chcą i lubią, a nawet jak stwierdziła jedna z autorek prac: „Odkąd jestem stypendystką ZUS-u, muszę malować”.

Wernisaż uświetnił koncert pt. „Muzyczne wspomnienia” zespołu wokально-estradowego „Zaciszańska Nuta” i Męskiego Zespołu Wokalnego „Żurawie” z Domu Kultury „Zacisze”, pod muzycznym kierownictwem dyrygenta Jana Czerwińskiego. W repertuarze znalazło się wiele piosenek zza wschodniej granicy: rosyjskich, ukraińskich, białoruskich, litewskich i łotewskich. Przeważają wśród nich melodie ludowe, poruszające zawsze aktualny temat miłości dwojga ludzi. Wykonali m.in. utwór „Echo miłości” Anny German, piosenki ukraińskiego zespołu „Czeremcha”, a także przypomnieli polskie, ludowe szlagiery, takie jak „Furman”.

Wystawa czynna do 8 marca br. (am)



Prace Elżbiety Sitarskiej. Fot. A.M.



Koncert pt. „Muzyczne wspomnienia” w ząbkowskim MOK-u. Fot. A.M.

## Kocie harce i inne wariacje



Koncert muzyki poważnej dla dzieci młodszych w Izbie Muzealnej Wodiczeków. Fot. A.M.

W minioną niedzielę w Izbie Muzealnej Wodiczeków odbył się koncert muzyki poważnej dla dzieci młodszych. Wystąpiły dwie artystki: Anna Kornacka z Wołomina - pianistka i Beata Kierzkowska - flecistka. Obie są absolwentkami Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Koncertowały w kraju i zagranicą. Anna Kornacka ukończyła również studia uzupełniające na Uniwersytecie J. Gutenberga w Niemczech i brała udział w kursach mistrzowskich w Polsce, Niemczech, Szwajcarii i Hiszpanii. Beata Kierzkowska (studia podypłomowe na UW na Wydz. Zarządzania dla twórców, artystów i animatorów kultury) jest dyplomowanym nauczycielem, uczy gry na flecie, a także jest doradcą metodycznym w sekcji instrumentów dętych. Flecistka w prosty sposób opowiedziała o swoim instrumencie i zaprezentowała różnicę pomiędzy legato, staccato czy frulato. Artystki znakomicie poradziły sobie z gromadką małych dzieci, które jak wiadomo, trudno zbyt długo utrzymać w skupieniu. W przerwach zadawały najmłodszym wierszy-

ki-zagadki, będące zapowiedzią poszczególnych utworów. Koncert został przedstawiony w formie bajki opisaną dźwiękami, opowiadającej o pięknym ogrodzie, w którym pachnie kwiatami, bawią się kotki, kurka biega pod słonecznikiem i spaceruje mały słonik. Jak się okazuje, także najwięksi kompozytorzy muzyki poważnej mieli w swoim repertuarze „dziecinne” utwory, np. „Taniec pajaca” i „Mały Murzynek” Clauda Debussy'ego, „Lot Trzmiela” Mikołaja Korsakowa, „Kocie harce” Waldemara Króla, czy „Kura” wg Nine Rota.

Z racji karnawału uczestnicy koncertu otrzymali kotyliony karnawałowe, przygotowane przez dyrekcję, wychowawców i dzieci z przedszkola Jasia i Małgosi w Wołominie. A na zakończenie wszyscy, także rodzice, odśpiewali, a niektórzy nawet odtańczyli, „Piosenkę karnawałową”. - Ta posesja należała kiedyś do państwa Wodiczeków - muzyków, którzy przybyli z Czech. W rodzinie był Waclaw - dyrygent orkiestr wojskowych, Franciszek - kapelmistrz orkiestr dętych i Bohdan - dyrygent wielu filharmonii w kraju i na

świecie. Przy rozbieraniu starego domu zostały odnalezione pamiątki rodzinne, które stanowią część kolekcji. Wodiczekowie grali na różnych instrumentach muzycznych; tu w Izbie znajdują się skrzypce, flet i pianino. Zachęcam rodziców, żeby ze swoimi dziećmi odwiedzili to miejsce w wolnej chwili i poznali historię tej fascynującej rodziny. Organizujemy tutaj wieczory muzyczne i poetyckie dla dorosłych czy lekcje muzealne dla młodzieży. Dzisiaj inaugurujemy popołudnia muzyczne dla dzieci młodszych - powiedziała na koncercie Danuta Michalik, inicjatorka koncertów i założycielka Izby Muzealnej poświęconej pamięci Wodiczeków. (am)

W najbliższą sobotę, 15 lutego o godz. 18.00, w Izbie Muzealnej Wodiczeków wystąpi Zbyszek Madej z Budy Ruskiej - pieśniarz, żeglarz i koniarz, który zaprezentuje pieśni Jaromira Nohavicy. Przed koncertem zapraszamy na wystawę malarstwa Elżbiety Owczarek z Warszawy - członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików.

## Guadalupe - meksykańskie sanktuarium maryjne

Z cyklu „Podróże bez biletu” Marecki Ośrodek Kultury zaprasza 13 lutego o godz. 16:00 na prelekcję oraz pokaz slajdów podróżnika Marka Łasisa. Temat: „Guadalupe - meksykańskie sanktuarium maryjne”.

Marek Łasisz - archeolog (absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, dyplom z wyróżnieniem), kulturoznawca cywilizacji starożytnych świata (absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego) oraz doktorant na Uniwersytecie Warszawskim. Autor publikacji naukowych i popularizatorskich. Organizator samodzielnych wypraw na tereny Ameryki Południowej, Środkowej i Północnej. Uczestnik prac wykopaliskowych w Polsce i w Peru. Zawodowo zajmuje

się popularyzacją wiedzy dotyczącej dawnej i współczesnej Ameryki. We współpracy z Ośrodkami Kultury i Uniwersytetami Trzeciego Wieku zrealizował ponad 350 wykładów podróżniczych i naukowych ilustrowanych własnymi, często unikalnymi fotografiami oraz filmami. Spotkanie w Mareckim Ośrodku Kultury będzie wirtualną podróżą do jednego z najsłynniejszych sanktuariów na świecie, a także opowieścią o historii powstania i rozwoju tego świętego miejsca i o tym, jak to papież Jan Paweł II pielgrzymował do Meksyku.

Po prelekcji spotkanie klubowe przy herbatce i ciasteczkach. Wstęp wolny.



Fot. Łasisz

## Chocolate Spoon akustycznie

21 lutego (piątek) o 19:00 wołomiński pub Taaka Ryba zaprasza na koncert Chocolate Spoon akustycznie - zagrają Wojtek Kubiak i Maciej Dłużniewski. Program wypełniają piosenki Chocolate Spoon w akustycznych aranżacjach oraz znane światowe przeboje rockowe i folkowe. Wstęp wolny.



Wojtek Kubiak (źródło: Internet)

Wojtek Kubiak to wokalista, gitarzysta, kompozytor i autor tekstów. Lider i założyciel Chocolate Spoon, autor przebojów: „Hey Ho Rock'n'Roll” i „Jestem Wolny”, założyciel i pierwszy wokalista grupy Mafia, absolutny rekordzista Polski pod względem ilości koncertów zagranych w Zakładach Karnych (ponad 250 imprez). Grał wspólne trasy koncertowe z Bobem Geldofem, Oddziałem Zamkniętym, Lady Pank oraz solowe koncerty przed

Dżemem... Ma na koncie tysiące solowych koncertów w całej Europie, jest autorem ponad stu piosenek, z których część wydał na trzech wydawnictwach płytowych. Jego piosenki trafiły na ścieżki dźwiękowe popularnych seriali: „Dziki” w TV Polsat i „Magda M.” w TVN. W jego projektach muzycznych brali udział muzycy znani z czołowych zespołów w Polsce: Jarek Szlagowski (Oddział Zamknięty, Lady Pank, Tadeusz Nalepa), Krzysztof Zawadka (Oddział Zamknięty, Chłopcy z Placu Broni, Bimber), Marek Bruno Chrzanowski (Wilki, Albert Rozenfeld), Krzysztof Szymański (T. Love), Andrzej Nowicki (Perfect)...

Maciej Dłużniewski jest doskonałym gitarzystą i wokalistą, znanym z takich projektów jak: Maciej Dłużniewski & Zderzenie, Deuter, TNT TadeuszNalepaTribute, VOA (Voice of America), Moskwa, Guma & Transformers, Kuzyni.

Miejski Ośrodek Kultury w Kobyłce zaprasza na **Walentynkowy wieczór z rosyjskimi romansami**

Zapraszamy Państwa na walentynkowy, muzyczny wieczór wypełniony znanymi rosyjskimi utworami, które w swoim repertuarze mieli najwięksi artyści: od Szalapina, przez Wertyńskiego po Annę German.

Niezwykłą atmosferę wieczoru stworzą takie tytuły jak :

**Wieczorny dzwon**  
Na balu  
Wolga, Wolga  
Nie goworicie mnie o nim  
Sierdce

**Wystąpią:**

**Izabela Wardak** - znakomity alt, która edukację wokalną zdobywała w Sankt Petersburgu i przez wiele lat współpracowała z największą w Rosji Agencją Koncertową Lenkoncert. Oklaskiwana ją publiczność Moskwy, Kijowa, Charkowa, Tbilisi i Odessy.

**Jak Kierdelewicz** - dysponującym niezwykle rzadkim głosem basowym - basso profondo. Przez wiele lat związany był z Filharmonią Narodową w Warszawie i innymi muzycznymi instytucjami.

Ten wokalny duet wraz z Zespołem Muzyki Cerkiewnej działającym przy Warszawskiej Operze Kameralnej koncertował w wielu miastach m.in. Polski, Niemiec, Francji, Szwajcarii i nagrał kilka płyt z muzyką cerkiewną.

Atmosfera wieczoru dopełni pianistka **Olga Ternowych** z Kazania, akompaniatorka wielu gwiazd rosyjskiej opery, a także **Igor Wardak**, gitarzysta - multiinstrumentalista z Rostowa nad Donem.

Zaprasza Tomasz Szuran

**14.02. 2014r. (PIĄTEK)**

**START 19:00**

**MOK KOBYLKA**

**WSTĘP WOLNY**